



msgsu.edu.tr



[youtube.com/Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi](https://youtube.com/MimarSinanGuzelSanatlarUniversitesi)



facebook.com/msgsuniversite
[facebook.com/Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi](https://facebook.com/MimarSinanGuzelSanatlarUniversitesi)
Devlet Konservatuvarı Bale Bölümü



[Instagram.com/msgsuniversite](https://instagram.com/msgsuniversite)
[Instagram.com/@msgsuballettury](https://instagram.com/@msgsuballettury)



x.com/msgsuniversite



shorturl.ae/j5hRc



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Sahne Sanatları Bölümü

BALE VİE ÇAĞDAŞ DANS GÖSTERİSİ

**Kadıköy Belediyesi
Caddebostan Kültür Merkezi**

18 MART 2024 | 20.00

Gösteri Danışmanları

Prof. Ayşin Küçüküçerler

Prof. Tuğçe Ulugün Tuna

1. La Bayadere Balesi'nden "Shades Pas de Trio"

Müzik: L. Minkus

Koreografi: M. Petipa

Sahneye Koyan: Melis Erkaçan

Dansçılar: Ece Pişkin, Ecem Şengül, Pelin Tetik (12. Sınıf)

2. Don Kişot Balesi'nden "Cupid" Solo

Müzik: L. Minkus

Koreografi: M. Petipa

Sahneye Koyan: Shahriyar Jafarov

Repetitörler: Shahriyar Jafarov, Işıl K. Alataş

Dansçılar: Pelin Yalçın, Nihal Yenidünya (7. Sınıf)

3. Uyuyan Güzel Balesi'nden "Şefkat Perisi"

Müzik: P. Tchaikovsky

Koreografi: M. Petipa

Sahneye Koyan: Shahriyar Jafarov

Repetitörler: Shahriyar Jafarov, Işıl K. Alataş

Dansçı: Ela Güvenç (7. Sınıf)

4. "Talisman" Solo

Müzik: M. Petipa

Koreografi: R. Drigo

Sahneye Koyan: Melis Erkaçan

Dansçılar: Zeynep Derin Birinci

5. Polka

Müzik: Radetzky March

Koreografi ve Sahneye Koyan: Işıl K. Alataş

Dansçılar: 5. sınıf

6. Raymonda Balesi'nden "Scarf" Solo

Müzik: Alexander Glazunov

Koreografi: M. Petipa

Sahneye Koyan: Shahriyar Jafarov

Repetitörler: Shahriyar Jafarov, Işıl K. Alataş

Dansçı: Selin Erzaim (8. Sınıf)

7. Le Corsaire Balesi'nden "Gamzatti" Solo

Müzik: L. Minkus

Koreografi: M. Petipa

Dansçı: Eyşan Duru Uztürk

Sahneye Koyan: Melis Erkaçan

8. La Fille Mal Gardee Balesi'nden Solo

Müzik: L. Hertel

Koreografi: M. Petipa

Sahneye Koyan: Shahriyar Jafarov

Repetitörler: Shahriyar Jafarov, Petek Özotraç

Dansçı: Zeynep Nur (9. Sınıf)

9. "Harlequinade" Solo

Müzik: R. Drigo

Koreografi: M. Petipa

Sahneye Koyan: Shahriyar Jafarov

Repetitörler: Shahriyar Jafarov, Işıl K. Alataş

Dansçı: Ela Kayabay (8. Sınıf)

10. Trio

Müzik: L. Minkus

Koreografi: Vaganova Ballet Academy

Sahneye Koyan: Melis Savaşkan

Dansçılar: Ecrin Kaya, Elif Ece Bayram, Melis Doğa Yılmaz (6. Sınıf)

11 . Le Corsaire Balesi'nden "Medora" Solo

Müzik: A. Adam

Koreografi: M. Peti

Sahneye Koyan: Shahriyar Jafarov

Repetitörler: Shahriyar Jafarov, Petek Özotraç

Dansçı: Alya Önal (9. Sınıf)

12. Le Corsaire Balesi'nden "Gulnara" Solo

Müzik: A. Adam

Koreografi: M. Petipa

Sahneye Koyan: Shahriyar Jafarov

Repetitörler: Shahriyar Jafarov, Petek Özotraç

Dansçı: İdil Erbil (9. Sınıf)

13. The Spiral Of Life

Müzik: Nils Frahm / Keep

Koreografi ve Sahneye koyan: Aslı Öztürk

Repetitör: Melis Erkaçan

Dansçı: Zeynep Derin Birinci (10. Sınıf)

14. "Güller Valsi"

Müzik: D. Yevgeniy

Koreografi ve Sahneye Koyan: ShahriyarJafarov

Dansçılar: 8. Sınıf, 7. Sınıf, 6. Sınıf (E. Ece Bayram)

15. Giselle Balesin'den Peasant Pas De Deux

Müzik: A. Adam

Koreografi: J. Coralli, M. Petipa

Sahneye Koyan: Melis Erkaçan

Dansçılar: Eyşan Duru Uztürk, Efe Pişkin (11. Sınıf, 12. Sınıf)

16. "Carmen"

Müzik: D. Bizet

Koreografi ve Sahneye Koyan: Shahriyar Jafarov

Dansçılar: 9. Sınıf

17. Earth And Birth

Müzik: Imitazione delle campane, Arr. Badzura

Koreografi ve Sahneye Koyan: Mercan Selçuk

Repetitör: Shahriyar Jafarov

Dansçı: Ela Kayabay (8. Sınıf)

18. Nymphs from Walpurgis Night

Müzik: I. Stravinsky

Koreografi: Vaganova Ballet Academy

Sahneye Koyan: Mutlu Cankup

Repetitörler: Melis Erkaçan, Elif C. Yıldırım

Dansçılar: Derin Öztoros, Jimena Mangas Bora, Nehir Kuyumcu (10. Sınıf)

19. Chipolino Balesi'nden "Kirazların Dansı"

Müzik: K. Khachaturian

Yorumlayan ve Sahneye Koyan: Melis Savaşkan

Dansçılar: 6. Sınıf

20. Dreamland

Müzik: Nils Frahm / The Whole Universal Wants To Be Touched

Koreografi ve Sahneye Koyan: Aslı Öztürk

Repetitör: Shahriyar Jafarov

Dansçı: Zeynep Nur (9. Sınıf)

21. Giuseppe Verdi Classical Pas De Deux

Müzik: G. Verdi

Koreografi: Fethon Miozzi

Sahneye Koyan: Mutlu Cankup

Repetitör: Melis Erkaçan

Dansçılar: Derin Öztoros, Efe Tezel (10. Sınıf)

22. Last Memory

Müzik: Olafur Arnalds / Við Vorum Smá

Koreografi ve Sahneye Koyan: Aslı Öztürk

Repetitör: Melis Erkaçan

Dansçı: Eyşan Duru Uztürk (11. Sınıf)

23. Markitenka Pas de Six'den Bölümler

Müzik: C. Pugni

Koreografi: A.S. Leon

Sahneye Koyan: Melis Erkaçan

Solistler: Nazende Meryem Şengül, Civan Kutluay (11. Sınıf)

Corp de Ballet: Ece Pişkin, Ece Gürbüz (12. Sınıf, 11. Sınıf)

BALE ANASANAT DALI ÖĞRENCİLERİ

5. Sınıf: Nadide Doğa Kayım, Mısra Memiş, Duru Yıldız, İreh Lee, Gülnaz Özbaş, Defne Sahan, Atlas Solmaz, Mehmet Mete Gül, Ali Çınar Keleş

6. Sınıf: Ada Demiryoğuran, Ecrin Kaya, Elif Ece Bayram, Elif Hazal Taşdemir, Melis Doğa Yılmaz, Tülin Almina Cavıldak

7. Sınıf: Asya Yener, Ela Güneç, Habibe Duru Kayım, Pelin Yalçın, Nihal Yenidünya

8. Sınıf: Ekin Avcı, Ela Kayabay, Selin Erzaim, Sudem Kabaca

9. Sınıf: Alya Önal, Ilgın Duran, İdil Erbil, Melek Yusufpaşalı, Nazlı Gökçe İşbilir, Zeynep Nur

10. Sınıf: Derin Öztoros, Jimena Mangas Bora, Nehir Kuyumcu, Zeynep Derin Birinci, Mustafa Tuna Çiftçi, Necmettin Efe Tezel

11. Sınıf: Ece Gürbüz, Eyşan Duru Uztürk, Maya Dinç, Meryem Nazende Şengül, Civan Kutluay

12 Sınıf: Ece Pişkin, Ecem Şengül, Nazlı Topal, Pelin Tetik, Efe Pişkin

Lisans 1: Aylin Çelikdemir, Eylül Sıla Ilgaz, Gökçe Çimen, Nehir

Metin, Zeynep Yağmur Uzşen

Lisans 2: İlayda Ulaş, Zeynep Melek Yaşar,

Lisans 3: Asya Su Öztürk, Berfin Şahinler, Doğa Demirel, Gerda Berna Örtter,İpek Taşatan, Nehir Taşçı, Zeynep Sude Taşdelen, Serkan Öztürk, Zeynep Yılmazçelik

Lisans 4: Sena Önel

AKADEMİK KADRO

Prof. Ayşin KÜÇÜKÜÇERLER (Anasanat Dalı Başkanı)

Doç. Gökçe SÖNMEMİŞ (Müzik ve Bale Ortaokul ve Lise Müdürü)

Öğr. Gör. Melis ERKAÇAN (Anasanat Dalı Başkan Yardımcısı)

Arş. Gör. Işıl KONYA ALATAŞ (Anasanat Dalı Yarışma Koordinatörü)

Yab. Uy. Öğr. Gör. Shahriyar JAFAROV

Yab. Uy. Öğr. Gör. Samira ASLANBEYOVA (Korrepetitör)

Öğr. Gör. Seden TEKERGÖLÜ (Korrepetitör)

Yab. Uy. Öğr. Gör. Fidan AHMEDOVA (Korrepetitör)

Yarı Zamanlı Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Melis SAVAŞKAN, Öğr. Gör. Petek ÖZOTRAÇ
Yardımcı Alan Dersi Öğretim Elemanları Doç. Aslı ÖZTÜRK,
Öğr. Gör. Hilal Sibel PEKEL, Öğr. Gör. Doğa ALTINTAÇ Arş.
Gör. Z. Gizem CANER

Işık ve Barkovizyon: Doç. Gökçe SÖNMEMİŞ

Müzik: Öğr. Gör. Petek Özotraç

Program düzenleme: Öğr.Gör. Melis SAVAŞKAN

ARA (15 DK)

2. PERDE

“Modern Dans Anasanat Dalı”

1. In Your Own Heart

Koreografi-Konsept: Öğr. Gör. Diren Ezgi Yıldızkan
Yaratıcı Dansçılar: (Lisans I) Lara Yıldırım, Ümmühan Elif Baybörü, Asu Ela Başaran, İlgin Kutluyuva, Barış Sezen Sezgin, Derya Cemre Dur, Ecem Esenyel, Nisa Nur İnce, Su Eryüksel, Ayçasu Kızılkaya, Doğa Ertunç, İrem Melis Topaloğlu, Gülriz Nida Uyar, Hayat Elbi, Yunus Emre Gedik, Buse Büşra Güzel, Aslı Ertin, Derin Kaptan, İlayda Naz Özsaltık, Maya Kılıç, Ezgi Atan, Alara Keskin, Nilya Özgür
Ses Tasarımı: Barış Bingöl
Müzik: Can't Help Falling in Love-Elvis Presley, Ful Stop-Radiohead
Kostüm Tasarımı: Gizem Seçkin
18'

2. Dalgaları Sürüyoruz

Koreografi: Öğr. Gör. Pınar Akyüz
Dansçılar: (Lisans II) Karya Zafer, Yağmur Tungan, Ekin Can Yılmaz, Selin Yağmur Çetinkaya, Lara Kaptan, Füsün Çakır, Nilay Topçu, Duru Toprak Doğan, Nazlıhan Vardarlı, Dila Özer, Ceren Dosay, Defne Dosay
Müzik: Tedbir-Feyyaz Yiğit, Ristorante-Vincent Delerm, The Ocean-Linnea Olsson
15'

3. Uzak Bir Gelecek

Koreografi: Arş. Gör. Aslı Bostancı
Dansçılar: (Lisans III) Ayyüce Uzunlar, Damla Kuyumcu, Ece Gül, Eylül Doğan, İlayda Kolaylı, İpek Özgen, Mina Özeray, Nil Saraçoğlu, Selen Güler
Müzik: Jon Hopkins, Vylana/ A Gathering of the Tribe,

Michael Drake/ Dreamtime Dance, Yair Elazar Glotman-Johann Johannsson/Prelude, Hans Zimmer/Mermaids, Hans Zimmer/ Ripples in the Sand
Kostüm Tasarım: Aslı Bostancı, Mina Özeray
18'

4. Every Night We Are Haunted by a Dream'

Bugünü hayal etmenin bir yolu olarak koreografide -ahenk, onun bozuklukları, görünmeyen etkisi ve ilişkisi, yokluğu yaratma girişimi, anı-bedenler, kesintilerin mevcudiyeti, dansını arayan bedenler, görünmeyene tanık olmanın bir yolu, tiyatro mekanları tahayyülü, dans eden bedenin söylem kapasitesi- gibi önceden deneyimlenmiş farklı, benzemez, dolaylı veya benzer olguların sorgulanması ve ortaya konulması yer alır. Bu çalışmadan şimdiye kalan bir repertuvar, dansçıların anda kompozisyon üretebilecekleri bir yapıda gösteriye dönüşür.

Koreografi: Arş. Gör. Melih Kırış
Dansçılar: (Lisans IV) Bora Hürçan, Ece Çamlı, Ecem Dilara Özmen, Elif Aleya Özdem, İdil Kara, Sude İnce, Sunay Baykal, Zehra Kaplan, Z. Beren Boylu
Müzik: The Caretaker – Everywhere at the end of time
Ses Düzenleme: Melih Kırış
17'
Gösteri Işık ve Ses Uygulama: Öğr. Gör. Hilal Sibel Pekel, Öğr. Gör. Pınar Akyüz, Arş. Gör. Melih Kırış

MSGSÜ İDK Sahne Sanatları Bölümü Modern Dans Anasanat Dalı

Türkiye’de çağdaş dans eğitiminde öncü bir birim olarak 1992-1993 döneminde kurulan Modern Dans Anasanat Dalı; lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarının yanı sıra ilk-orta öğretim için tasarlanmış yarı zamanlı kurs programını sürdürmektedir. Beden-zihin-enerji dengesine odaklı eğitim metotlarını esas alan Anasanat Dalı; bünyesindeki öğrencileri bireysel özelliklerine göre değerlendirmeyi, her bir öğrencinin özgün, sanatsal ve düşünsel gelişimine katkıda bulunmayı ilke edinmiştir. Akademik eğitim kapsamında çağdaş dans ve hareket tekniklerinin yanı sıra somatik çalışmalara, yaratıcılığı teşvik eden kompozisyon ve doğaçlama derslerine, öğrencilerin farklı koreografik yaklaşımları ve yaratım süreçlerini deneyimlemelerine imkan sağlayan repertuvar çalışmalarına, dans ve sanat pratiği üzerine eleştirel düşünmeyi besleyen kuramsal ve uygulamalı derslere yer veren kapsamlı bir akademik program uygulanmaktadır. Kuruluşundan beri dans alanında dünyadaki gelişmelerle ve eğitim kurumlarıyla yakın temas içinde olan Modern Dans Anasanat Dalı, uluslararası görünürlük açısından Türkiye’nin önde gelen üniversite bölümleri arasında yer almaktadır.

Modern Dans Anasanat Dalı Başkanı:

Prof. Tuğçe Ulugün Tuna

2023-2024 Eğitim Dönemi Ders Dağılımları

Çağdaş Dans Tekniği: Prof. Tuğçe Ulugün Tuna, Doç. Aslı Öztürk, Doç. Canan Yücel Pekiçten, Öğr. Gör. Pınar Akyüz, Öğr. Gör. Hilal Sibel Pekel, Arş. Gör. Aslı Bostancı, Arş. Gör. Melih Kıraç

Bale Tekniği: Prof. Tuğçe Ulugün Tuna, Doç. Aslı Öztürk, Öğr. Gör. Suzan Alev, Öğr. Gör. Umut Özdaoğlu, Öğr. Gör.

Diren Ezgi Yıldızkan

Repertuvar: Öğr. Gör. Pınar Akyüz, Arş. Gör. Melih Kıraç, Arş. Gör. Aslı Bostancı, Öğr. Gör. Diren Ezgi Yıldızkan

Doğaçlama: Öğr. Gör. Leyla Postalcioglu, Arş. Gör. Aslı Bostancı, Arş. Gör. Melih Kıraç

Kompozisyon: Doç. Aslı Öztürk, Doç. Canan Yücel Pekiçten
Anatomi ve Beden Farkındalığı: Doç. İlkey Türkoğlu Özgür, Öğr. Gör. Hilal Sibel Pekel

Temel Hareket Prensipleri: Doç. Aslı Öztürk, Doç. İlkey Türkoğlu Özgür, Öğr. Gör. Hilal Sibel Pekel

Dans Tarihi/ Dansta Dramaturji: Doç. Bedirhan Dehmen

Türkiye’de Çağdaş Dans ve Performans Sanatları I-II/ Koreografi IV:

Prof. Tuğçe Ulugün Tuna

Beden Kavramları ve İmgeler: Öğr. Gör. Dr. Tuğçe Arslan Arafa

Araştırma ve Görsel Algılama Yoluyla Yaratıcı Süreç: Arş. Gör. Melih Kıraç